

COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE EDOARDO GARRONE – Con le rappresentazioni teatrali scritte e dirette da studenti e interpretate da attori professionisti, si conclude l’edizione pilota del progetto formativo “Lo Spettacolo siamo noi!”.

Grazie all’iniziativa che ha portato l’educazione civica in classe attraverso il linguaggio e gli strumenti del teatro, oltre 100 ragazzi di 6 scuole di ogni ordine e grado del territorio genovese sono diventati autori, registi, scenografi e disegnatori di luci, mettendo in scena i grandi temi dell’attualità, dal conflitto allo sviluppo sostenibile.

Genova, 10 maggio 2023 – Il **teatro come luogo ideale per realizzare un’educazione civica viva e attuale**, linguaggio multidimensionale e inclusivo e **laboratorio di cittadinanza attiva e cambiamento**: è questa l’idea alla base del **progetto formativo “Lo Spettacolo siamo noi!”**, ideato da **Fondazione Edoardo Garrone**, di cui in questi giorni si sta avviando alla conclusione la prima **edizione pilota**.

Dopo un **percorso articolato in 11 incontri e 33 ore di formazione**, secondo le linee guida del MIUR in tema di Educazione civica e declinato in base al livello di scuola, affiancati da **tutor esperti** - quali *Pino Petruzzelli, Marco Taddei e Paolo Piano* - **oltre 100 ragazzi di 6 istituti scolastici di ogni ordine e grado** del territorio genovese sono diventati **autori, registi, scenografi e disegnatori di luci di vere e proprie pièce teatrali, interpretate da attori professionisti**, quali *Danila Barone, Enrico Bonavera, Irene Lamponi e Mauro Pirovano*.

Sviluppo sostenibile e conflitto, oltre a quei principi di equità, libertà e rispetto che sono alla base della Costituzione italiana, sono i **temi socialmente rilevanti** su cui si sono concentrate **riflessione, creazione artistica, progettazione e sperimentazione di linguaggi e competenze** troppo spesso azzerati dall’invadenza digitale.

Questa mattina al Teatro Stradanuova, interpretati rispettivamente dagli attori Enrico Bonavera e Mauro Pirovano, sono andati in scena **“Proiettili di carta”**, scritto e diretto dalla **classe IV H del Liceo Artistico Klee Barabino**, e **“Giallo color mimosa”**, scritto e diretto dalla **classe IV Liceo Scientifico I.I.S. Primo Levi**.

Il prossimo 23 maggio, sempre al Teatro Stradanuova, sarà poi la volta delle scuole secondarie di primo grado, con gli spettacoli **“IRIS, alla ricerca dell’intelligenza perduta”** della **classe III E della Scuola D’Oria-Pascoli (IC Foce)** e **“Nel bene e nel male”** della **classe II D dell’IC Campomorone**, interpretati dall’attrice Irene Lamponi.

Infine, il 5 giugno la sede di Fondazione Edoardo Garrone diventerà palcoscenico di una **rappresentazione itinerante di teatro emozionale e sperimentale con i bambini delle classi V A e IV B della scuola primaria Duca degli Abruzzi (IC Lagaccio)**, guidati dall’attrice Danila Barone.

«Con ‘Lo Spettacolo siamo noi!’, realizzato in stretta collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale e grazie a un percorso progettuale partecipativo, che ha visto impegnati docenti, formatori, professionisti ed esponenti culturali del territorio, abbiamo voluto lavorare accanto alla scuola pubblica per arricchirne e diversificarne l’esperienza didattica. Il nostro tempo è ricco di sfide che possono essere affrontate solo grazie al coinvolgimento di giovani che siano prima di tutto persone consapevoli, cittadini responsabili e competenti; l’educazione civica rappresenta un’opportunità fondamentale per il percorso di crescita dei ragazzi e il terreno più fertile su cui far germogliare

*qualsiasi idea di sviluppo sostenibile» ha spiegato **Francesca Campora, direttore generale di Fondazione Edoardo Garrone.** «Grazie al linguaggio e alla cultura del teatro, che coinvolge tutte le dimensioni esperienziali della persona - cognitive, emotive, corporee e relazionali – gli spettacoli scritti e diretti dai protagonisti della prima edizione ci confermano una naturale attitudine alla partecipazione e all'approfondimento da parte dei ragazzi che va nutrita con stimoli ed esperienze all'altezza dei loro bisogni formativi e in linea con la complessità del loro contesto. Il percorso e i risultati di questa prima intensa fase rafforzano la nostra volontà di implementare il progetto, estendendolo, nelle prossime edizioni, a tutte le scuole di Genova, della Liguria e non solo.»*

*«L'idea nasce dalla voglia di credere nei giovani» dice **Pino Petruzzelli,** coordinatore tecnico-scientifico del progetto. «Qui abbiamo degli studenti che approfondiscono un tema e subito dopo scrivono un testo teatrale, ricevono nozioni di regia, scenografia, disegno, luci, musica e successivamente sono loro a dirigere un attore professionista sul testo che hanno scritto. Giocando a fare teatro si scopre cosa c'è dietro un lavoro artistico e si approfondisce un tema di educazione civica. Il teatro è comunità e la comunità si basa sul rispetto dell'altro, come insegna l'educazione civica.»*

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Fondazione Edoardo Garrone

Paola Iacona – cell. 349 5345983 – paolaiacona.comunicazione@gmail.com